<d`v class="`m_message_text" d`r="auto" al`gn="r`ght"><d`v al`gn="center"><font color="#000099" s`ze="5">وبركاته الله ورحمة عليكم السلام
</d`v><font color="#CC0099"
ما له يعقوب الإمام ان الى السابق اللقاء فى وصلنا ؛التحريرات علم فى مقدمة من العاشر اللقاء هو ؛هذا القراءات علم وطالبات طلبة الله حياكم<s`ze="5"
للإمام أبى عمر من وجه الإدغام الكبير "وقيل عن يعقوب ما لإبن العلا" وان الإمام روح عن يعقوب له على وجه الادغام القصر والتوسط فى المنفصل
فيأتى <أصحاب التحريرات ويقولون "ولامد فى الإدغام إلا لروحهم". كذلك
الشاطبية احتاجت إلى تحريرات فمثلا لما يقول الامام الشاطبى فى أول باب الادغام الكبير <" ودونك الإدغام الكبير وقطبه أبو عمرو البصرى
فيه تحفلا " فظاهر كلام الشاطبى أن الإدغام الكبير لأبى عمرو البصرى كله <فيأتى الإمام السخاوى (وهو تلميذ الإمام الشاطبى)
الإمام يقول أيضا ذلك ومن شيخه عن نقلا "فقط للسوسى الإدغام أن على ونص" الشاطبية على شرحه فى ويقول<font color="#009966"
الشاطبى فى باب الفتح والإمالة "وخلفهم فى الناس فى الجر حصلا" ومعلوم أن الحاء لأبى عمرو كله ومعنى ذلك أن ابا عمرو كله عنده الخلف فى
إمالة لفظ الناس لكن الأئمة اصحاب التحريرات يقولون ليس الأمر كما ذكره الشاطبى على العموم هكذا وإنما هو خلاف موزع الإمالة للدورى والفتح
للسوسى ويقولوز"للدورى عن ناس فأضجع وصالح٠٠٠٠٠٠٠٠٠" وهنا يتضح لنا أهمية التحريرات واهتمام القراء بها منذ عصر ابن الجزرى إلى يومنا هذا؛؛
فمن هو أول من ألف ودون واعتنا بمسائل التحريرات ؟ <d`v/>
<font/>

الرابط الاصلي

Powered by SaphpLesson 4.0