

الرحيم الرحمن الله بسم

class="m_message_author_wrap">

</d'v><d'v>

عصر وهو الهجري الخامس القرن في التحريرات علم نشأ<CC3366#>=color font><"5">s ze "993300">color font>
</d v>
الامام الدانى والهدلى وغيرهم من أئمة القراءات عليهم جميعا رحمت الله وفي هذا العصر ظهر ختمة القراءات فى ختمة واحدة وقبل ذلك كان منهج السلف
الصالح رضوان الله عليهم جميعا أفراد كل راو بختمة كاملة حتى ينتهى الطالب والحق فى اتباع السلف وقبل القرن الخامس الهجرى لم يكن معروفا
موضوع جمع القراءات لكن الجمع بدء يظهر فى القرن الخامس الهجرى لما فيه من التيسير على طلاب العلم فتلقى الناس هذا الجمع لما فيه من الفائدة
واختصار الوقت خاصة مع ظهور المؤلفات والمنظومات التى تعين الطالب على فهم القراءات وجمعها ولما كثرت الأوجه وتشعبت خاصة عندما ألف الامام
ابن الجزرى كتابه "النشر فى القراءات العشر " أصبح الامر يحتاج الى تنظيم لهذه الطرق والتنبيه على عدم التركيب فيها لأن عدم التركيب شرط من
شروط الجمع <CC3366#>=color font><"5">s ze "993300">color font>
</d v>
التحريرات وألّفوا مابين نظم ونثر ، وقاموا بحصر الآيات التى تحتاج إلى تحرير ، وبينوا فيها الجائز من الممتنع ، كما فعل الامام الازميرى في كتابه القيم
"البدائع" وفعل أيضا الامام المنصورى والمتولى في "الروض النضير" وغيرهم من الأئمة ، ومع بداية ظهور هذه التحريرات كان العلماء يراعون النص مع
أصوله ويردّن النص إلى أصله ، وأول من عزا القراءات الإمام ابن الجزرى في "النشر" لأن كتابه يحوى ألف طريق وكل طريق تحته عدد من الطرق والكتب
التي عزا منها هذه الطرق ، وذكر ابن الجزرى قوله الشهيرة عن هذه الطرق "هى اصح ما وجد في الدنيا وأعلاها ولم نذكر فيها إلا ما ثبت عندنا وعند من
تقدمنا من أئمتنا عدالته وصحت معاشرته " <CC3366#>=color font><"5">s ze "993300">color font>
</d v>
وتلميذه ، وكان أشد احتياطا في نقل هذه القراءات من أهل الحديث ، وهذا لا شك ولا مرأة فيه لأن الرواية عن الله عز وجل نعمة من الله تبارك وتعالى
للقرء<CC3366#>=color font><"5">s ze "993300">color font>
</d v>
أعمارهم ورحم الله من توفاه الله منهم <CC3366#>=color font><"5">s ze "993300">color font>
</d v>
<d v class="m_message_text" d r="auto"><d v algn="right">

الرابط الاصلی